

Crtice o gradu i arhitekturi

U suradnji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i nakladnika UPI2M BOOKS objavljena je knjiga "Crtice o gradu i arhitekturi" autorice Borke Bobovec. Objedinjeni tekstovi o arhitekturi i gradu Zagrebu nastali u proteklih pet godina govore o ulozi i utjecaju urbanizama i arhitekture na razvoj grada, ali i na odnose u društvenome i socijalnome kontekstu. Kroz petnaest poglavlja problematizirani su i obrađeni punktovi koji su važni za funkcioniranje suvremenoga grada sa svim dobrim sadržajima te s onim sadržajima koji na različite načine sputavaju, ali i otvaraju nove mogućnosti za kreativni razvoj i djelovanje.

Kraj dvadesetoga stoljeća pokreće djelovanje arhitekata na svim planovima, budi se uspavana snaga i oživljavaju projekti zamrznuti u prostoru i vremenu, osvježenom novom snagom mladih arhitekata uz mudrost onih koji su stvarali godinama. Projekti ostvareni u gradu Zagrebu u području javnih investicija u okvirima konvencionalnoga djelovanja te dovršavanja

započetih projekata iz predtranzicijskoga vremena postaju reperi za djelovanje u čitavoj zemlji. Arhitekti koji djeluju na kraju dvadesetoga stoljeća obilježili su arhitektonsku scenu radom koji je vratio vjeru u mogućnosti koje mogu donijeti dobra škola, predan rad i *boom* investicija. Znali su prepoznati mogućnosti međunarodnih natječaja, suradnju sa stranim arhitektima i sve mogućnosti koje proizlaze iz toga. Stvorili su nove odnose u kojima su postali ne samo umjetnici i inženjeri nego i poduzetnici. Više nije bilo dovoljno ideju prenijeti na papir, bilo je puno važnije pronaći i uvjeriti investitora da je baš njihov rad onaj koji vrijedi. Hrvatska arhitektura dvadesetoga stoljeća u kontekstu europskih zbivanja traje čitavo stoljeće s usponima i padovima, blistavim razdobljima i vremenom zatišja te samozatajno sprema novi zamah. Pitanje koje ostaje jest pitanje kontrole ekspanzije s obzirom na utjecaj korporativnoga kapitala koji nesmiljeno ulazi u sve pore društva, a posredno i u umjetnost i arhitekturu.



Knjiga "Crtice o gradu i arhitekturi" važna je za struku, ali i za široku javnost i razvoj svijesti o "gradu građana". Sustavno sistematiziranje i analiziranje projekata važnih za razvoj grada neophodno je kritički preispitivati i ukazivati na elemente kojima i građani mogu utjecati i razumjeti što u oblikovnome smislu znači "grad" i na koji način oblikovanje neposredno utječe na njihov život.



Mala škola pisanja

Mala škola pisanja (za znanstvenike i popularizatore) knjiga koju je napisao ugledni kemičar i znanstvenik dr. sc. Nenad Raos, autor i urednik u časopisu Kemija u industriju, nema uobičajenu formu priručnika ili udžbenika. To je skup 39 kratkih, više-manje neovisnih poglavlja u kojima autor savjetuje čitatelja kako pisati što bolje, ljepše, jasnije i sadržajnije. Prvih 30 poglavlja bavi se općim zahtjevima koji se postavljaju pred dobar znanstveni, stručni, a nadasve znanstveno-popularni tekst, ali isto tako govore o tipičnim problemima pri pisanju te manama koje valja izbjeći.

Knjigu čine poglavlja: *Tema, Jasnoća, Zanimljivost, Narativnost, Živost, Fraziranje, Kompozicija, Tuđice, Prirodnost, Raznolikost, Iskustvo, Naglašavanje, Metafora, Anglizmi, Oprema rukopisa, Gomilanje riječi, Rečenica, Citiranje, Dorečenost, Prenemanje, Logičnost, Poštalice, Obrazovanost, Znanstvena zajednica (upotreba fraza bez razumijevanja), Originalnost, Pomodnost, Skromnost, Plastičnost, Pleonazmi i Autentičnost.*

Drugi dio knjige kroz posljednjih devet poglavlja usredotočuje se na primjere rečenica iz rukopisa koje je autor doradivao kao urednik časopisa *Priroda* i detaljno ih analizira.