

## Tomislav Pichler, dipl. ing. građ. (1934. – 2023.)

U Zagrebu je 22. kolovoza 2023. u devedesetoj godini preminuo Tomislav Pichler, dipl. ing. građ.

Tomislav Pichler rođen je 4. lipnja 1934. u Bjelovaru, gdje je završio osnovnu školu i realnu gimnaziju kao i osnovnu glazbenu školu. U Zagrebu je studirao na građevinskome odjelu Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje je diplomirao 1961.

Od 1962. do 1970. bio je zaposlen u GP-u *Hidroelektra-Zagreb* kao rukovoditelj gradilišnog laboratorija, gradilišta, odjela pripreme rada, glavni i odgovorni projektant te rukovoditelj projektnoga i studijskoga odjela. Tijekom 1966. i 1967. bio je na stručnome usavršavanju u građevinskoj tvrtki *Holzmann* u Frankfurtu, u Njemačkoj, gdje je radio u tehničkome odjelu za armirani beton.

Od 1970. do 1990. radio je u *Institutu za sigurnost Zagreb*, u odjelu za razvoj te kao rukovoditelj odjela sanacije, gdje je sudjelovao u izradi sanacijskih projekata, pregledu tehničke dokumentacije i objekata s gledišta zaštite na radu i zaštite od požara.

Od 1990. do 1998. radio je u GP-u *Gortan* u Zagrebu kao savjetnik direktora i rukovoditelj interne kontrole na pregledu tehničke dokumentacije i gradilišta.

Inženjer Pichler sudjelovao je u izgradnji i organizaciji gradnje hidroelektrane Senj, tvorničkih hala OKI-a Zagreb, mostova na rijeci Krapini, brane Letaj, hidroelektrane Sklope, zračne luke Krk i drugih objekata. Projektirao je most na rijeci Muri kod Goričana, vijadukt Vepric te ceste Sisak – Sunja – Šaš, dio Jadranske magistrale Brela – Makarska, cestu Senj – Vratnik i druge objekte.

Projektirao je tvorničke hale (*OKI Zagreb*), pješački tunel Zagreb-Grič, nasipe (Galдово – Prelošćica), skladišta upaljivih tekućina i gorivih plinova, postrojenja TNP-a (peradarska farma *Pivka* i dr.), to-



plovode i parovode (*TE-TO Zagreb*), neutralizacijske bazene i drugo.

Izrađivao je sanacijske projekte u pogledu zaštite od buke za termoelektranu Sisak, hidroelektranu Gojak, hidroelektranu Zakućac, tvornicu *Kraš Zagreb* i tvornicu *Jugoplastika Split*.

Izrađivao je elaborate zaštite od požara za nuklearnu elektranu Krško, tvornicu *Sodaso* u Tuzli, *Dalmatinsku cementaru*, skladište eksploziva Ploče, *Elektroprivreda Dalmacije* – dispečerski centar Split, objekte *Jugovinila Split* i druge.

Najveći dio svojega radnog vijeka inženjer Pichler posvetio je području zaštite od požara i zaštite na radu te je kao predavač i organizator sudjelovao na brojnim stručnim seminarima iz područja zaštite od požara i zaštite na radu.

U časopisima *Sigurnost*, *Građevinar*, *GO 21*, *Građevinski kalendar* i *Suvremeno vatrogastvo* objavio je više od šezdeset stručnih članaka i radova iz područja zaštite od požara i zaštite na radu. Sudjelo-

vao je u izradi norma iz područja zaštite od požara te je i sâm bio autor pojedinih norma.

Više od 30 godina bio je suradnik Društva građevinskih inženjera kao predavač i ispitivač na pripremnim seminarima za polaganje stručnih ispita za građevinsku, arhitektonsku i elektrostruku te je izradio mnoge stručne materijale za seminare. S velikim je veseljem držao svoja predavanja te su brojni polaznici rado isticali da su njegova predavanja bila zanimljiva te da se i u zadnjim klupama dobro čula svaka riječ.

U Višoj tehničkoj školi za sigurnost na radu i zaštitu od požara u Zagrebu više godina predavao je predmet *Građevinske mjere zaštite od požara*.

Bio je suradnik Leksikografskog zavoda *Miroslav Krleža* u Zagrebu pri izradi Hrvatske enciklopedije za područje građevinarstva potpredsjednik odbora JUS-a za izradu tehničkih propisa iz područja zaštite od požara te član Društva građevinskih inženjera Zagreb i Hrvatskog društva inženjera sigurnosti.

Bio je iznimno društven čovjek i u svakom kolektivu u kojem je radio stekao je brojne prijatelje. U mladosti se bavio aviomodelarstvom, a kasnije je puno slikao i crtao, pisao je eseje o svom Bjelovaru, sakupljao razne antikvitete, bavio se numizmatikom te ga je uvijek zanimala povijest. Važan dio njegovog života zauzimala je glazba, volio je pjevati, plesati i svirati gitaru.

Punih 60 godina svojega života proveo je u skladnome braku sa suprugom Marijom te bio inspirativan i brižan otac sinu Hrvoju i kćerki Zrinki, a posebno se veselio vremenu provedenome s unucima Ivanom, Emom i Franom.

Neka mu je laka hrvatska zemlja koju je toliko volio!

**Zrinka Pichler Borošak**