

KRATKE VIJESTI

STRUČNE I POSLOVNE INFORMACIJE
Pripremljeno u suradnji
s portalom *gradimo.hr*

TVRTKA *NATURA DOM* I NISKOENERGETSKA GRADNJA

Zidovi od 45 cm i stropovi od 47 cm tvrtke *Natura Dom*, koji su dodatno ojačani i potpuno ispunjeni izolacijom, ostvarili su najbolji koeficijent pasivne kuće ($U=0,087 \text{ W/m}^2\text{K}$), što nije uspio ni jedan proizvođač montažnih niskoenergetskih kuća na hrvatskom tržištu. U tome im je pomogla konstrukcija od lameliranog drva ojačanog lameliranim gredama, okvir s čeličnim spregovima, trostruka oplata od *Fermacel* ploča, posebne ukrute nosivog stropa, uporaba bescementnog ljepila i posebnog stiropora s grafitnim zrcima te karbonska vlakna za zaštitu pročelja i izolacija stropa s 45 cm vune

Tvrtka se na taj iskorak odlučila zahvaljujući zanimanju tržišta koje sve više zahtijeva kvalitetu. Iako kad se završi pročelje i kuća iznutra oboji, sve su kuće naizgled jednake, ipak to najčešće nije istina. ■

LAUBA PROSLAVILA PRVI ROĐENDAN

Popularna zagrebačka galerija *Lauba* upravo je proslavila prvi rođendan. *Lauba* je jedinstven prostor suživota poslovne aktivnosti tvrtke *Filip Trade* i umjetničke *Zbirke Filip Trade* te udruge *Lauba*. Otvorena od jutra do večeri i objedinjuje različite oblike poslovanja, životne stilove i radne ritmove i stoga je nazivaju "Kućom za ljude i umjetnost".

Zgradu je *Laube* u sadašnjoj Ulici baruna Filipovića 1910. projektiralo građevinsko poduzeće *Emil Eisner i Adolf Ehrlich* i služila kao jahaonica u vojnom kompleksu austrougarske vojske, a poslije je postala tkaonica *Tekstilnog kombinata Zagreb* koji je u njoj djelovao do 2008. godine. Zgrada je *Laube* danas jedina sačuvana građevina vojnog kompleksa. S obzirom da se je zaštićeni spomenik kulture, adaptirana je tako da su sačuvane povijesne značajke. Prostor je odraz kontrasta njezinih namjena pa kompaktan kubus služi poslovnoj tvrtke *Filip Trade*, dok je prilagodljiv slobodan prostor za različite aktivnosti (izložbe, performanse, projekcije i sl.) udruge *Lauba*.

Priča o zgradi kakva je danas započela je arhitektonskim natjecaje u 2007. i odabranim projektom arhitektica Alenke Gačić-Pojatine te Branke Petković i Ane Krstulović, a oblikovanje je interijera poslije preuzela Morana Vlahović. U *Laubi* je u proteklih godinu dana bilo 16.000 posjetitelja, radila je 3000 radnih sati, predstavljeno je 500 umjetnina, okupila je 200 članova i 50 *Laubica* te 30 volontera i volonterki, a održano 25 događaja i 15 izložbi. ■

SLUŽBENO OTVORENA ROCKWOOLOVA TVORNICA U ISTRI

Sedam godina nakon što je *Rockwool Grupa* započela *greenfield* investiciju u Hrvatskoj i uspješno riješila sve birokratske prepreke, ta je *high-tech* tvor-

nica svečano otvorena 26. lipnja 2012. Na proslavi je bilo više od 300 gostiju, ponajprije poslovnih partnera i klijenata te predstavnika regionalnih i nacionalnih vlasti. Na svečanosti je otvorenja bio Ivan Vrdoljak, ministar graditeljstva i prostornog uređenja, a Istarsku je županiju predstavljao Alen Damijanić, pročelnik Odjela za gospodarstvo. Sofisticiranu su tvornicu zajednički otvorili Eelco van Heel, predsjednik *Rockwool Grupe* i Bo Eric Weber, danski veleposlanik u Hrvatskoj, zajedno s ministrom Vrdoljakom i zamjenikom direktora HUP-a Bernardom Jakelićem simboličnim i istodobnim pritiskom ikone na zaslonu iPada.

Eelco van Heel izrazio je zadovoljstvo što se sa svim potrebnim dozvolama nova tvornica svrstava među najbolje u Grupi. Njezin je položaj izvrstan i pruža mogućnost zadovoljavanja potreba južne i istočne Europe za energetske učinkovitim zgradama. U prigodnom je govoru ministar Vrdoljak rekao kako je projekata poput *Rockwoolovog* potrebno Hrvatskoj i hrvatskom gospodarstvu jer velika strana ulaganja potiču gospodarski rast, a ujedno vjeruje da će to biti primjer za nove potencijalne ulagače i uvjeriti ih da je Hrvatska moderna i poslovno usmjerena zemlja. ■